



BRATSHISSIMO! DAS BRATSCHEN-ORCHESTER

26. – 28.4.2024
LANDESMUSIKAKADEMIE NRW, HEEK

1.5.2024
KONZERT IM STADT.BAU.RAUM GELSENKIRCHEN



2024

GEFÖRDERT DURCH:

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



BRATSCHISSIMO! DAS BRATSCHEN-ORCHESTER

Wenn Bratschist:innen sich ohne die gewohnte Begleitung der anderen Instrumente zu einem Orchester zusammenschließen, entsteht eine ganz besondere Atmosphäre. Sie sind anders gefordert und lernen ein Musikstück aus allen Positionen und Verantwortlichkeiten der Partitur kennen, zum Beispiel als Melodie- oder Bassstimme. „Bratschissimo!“ bietet die seltene Gelegenheit den satten, sonoren Bratschenklang in nahezu symphonischer Stärke zu erleben. Ein Muss für Bratschist:innen!

Der Kurs findet in Kooperation mit der Städtischen Musikschule Gelsenkirchen statt.

DER KURS

Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Bratschist:innen. Er erfolgt als intensives Probenwochenende. Wir werden vierstimmige Werke quer durch alle Stilrichtungen spielen. Wir achten darauf, dass in allen Stimmen musikalisch und technisch Interessantes enthalten ist. Die Stimmgruppen werden durch erfahrene Dozent:innen unterstützt, die auch die Stimmproben leiten werden. Abends treffen wir uns zum gemütlichen Zusammensein im Burgkeller.

Das Abschlusskonzert findet statt am darauffolgenden Mittwoch, dem 1. Mai im stadt.bau.raum Gelsenkirchen.

PROGRAMM

Wir spielen ein abwechslungsreiches Programm mit Werken unterschiedlicher Stilrichtungen aus verschiedenen Epochen und Ländern.

DOZENT:INNEN

Milena Schmiz

wurde 1982 in Karlsruhe geboren und besuchte dort ein Musikgymnasium. Sie absolvierte die Studiengänge Instrumentalpädagogik und Künstlerische Ausbildung mit Hauptfach Bratsche bei Sebastian Bürger an der Folkwang Hochschule in Essen.

Milena Schmiz besuchte Meisterkurse bei u. a. Rainer Moog und Lukas David. Mit dem Lukas-David-Ensemble unternahm sie Konzertreisen nach Österreich, in die Türkei und nach Thailand.

Der Schwerpunkt ihrer musikalischen Tätigkeit liegt beim Unterrichten. Seit 2007 ist sie Dozentin für Violine und Viola an der Städtischen Musikschule Gelsenkirchen.

Gerardo Gramajo

wurde in Uruguay geboren. Er studierte zunächst an der Universität Montevideo bei Jorge Risi (Cuarteto Latinoamericano). Er setzte sein Studium an der Musikhochschule Köln bei Charles André Linale (Orpheus Quartet) und Massimo Paris (I Musici) fort.

Nach dem Konzertexamen (Fach Viola) bei Diemut Poppen in Detmold 2017 konzertierte er mit verschiedenen Orchestern in Deutschland wie z. B. der Kammerakademie Neuss am Rhein, den Heidelberger Sinfonikern und der Philharmonie Südwestfalen.

Von 2004 bis 2006 war Gramajo Stimmführer des Orchesters der Akademie des Gran Teatre del Liceu in Barcelona. Von 2006 bis 2013 war er Mitglied des Orquestra Metropolitana de Lisboa. Auch als Solo-Bratscher war er tätig: beim Paraguay National Orchestra (2012 bis 2014) und beim National Orchestra Uruguay (2019 bis 2020).

Gramajos besondere Aufmerksamkeit gilt der Kammermusik: Er hat zahlreiche Kammerkonzerte in Uruguay, Argentinien, Deutschland, Niederlande, Portugal und Spanien gespielt.

Von 2012 bis 2019 war er Dozent für Violine, Viola und Kammermusik an der Universidad Nacional de Asunción in Paraguay.

Seit 2020 ist er Dozent für Violine und Viola an der Städtischen Musikschule Gelsenkirchen.

Max Schmiz

wurde 1979 in München geboren. 2007 schloss er sein Bratschenstudium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Friedemann Weigle (Artemis-Quartett) und Walter Küssner (Berliner Philharmoniker) ab.

Mit dem 2002 gegründeten Chagall-Quartett gewann er Preise beim Deutschen Hochschulwettbewerb, beim Internationalen Joseph-Joachim-Kammermusikwettbewerb in Weimar, sowie den Boris-Pergamenschikow-Preis für Kammermusik 2005 und spielte auf internationalen Festivals wie den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Mozartfest Würzburg, dem Euriade-Festival Holland.

Max Schmiz ist Mitglied im Ensemble Ruhr und dem ofreie Aushilfe u. a. bei den Essener Philharmonikern, dem Sinfonieorchester Aachen und den Dortmunder Philharmonikern.

Alice Vaz

Die Geigerin und Bratschistin Alice Vaz wuchs in Lissabon auf und kam 2008 nach Deutschland, um ihr Studium der Violine und der Viola bei Prof. Thomas Klug und Prof. Esther van Stralen an der Hochschule für Künste in Bremen aufzunehmen. Darüber hinaus

studierte sie am selben Institut Barockvioline bei Veronika Skuplik und Neue Musik bei Prof. Barbara Maurer an der Folkwang Universität der Künste Essen. Ihre Kenntnisse vertiefte Alice Vaz in zahlreichen Meisterkursen unter anderem bei Stéphanie Paulet, Midori Seiler, Jane Rogers und Garth Knox.

Alice Vaz war Mitglied des Orchesters der Hansestadt Lübeck sowie des Orchesters des Oldenburgischen Staatstheaters und konzertierte bereits in zahlreichen Ländern Europas. Im Bereich der Alten Musik spielte sie mit namhaften Ensembles wie dem Orchestra of the 18th Century, dem Boston Early Music Festival Orchestra, L'Arpeggiata, La Dolcezza, Holland Baroque, dem Bremer Barockorchester, De Nieuwe Philharmonie Utrecht, dem Ensemble Weser-Renaissance Bremen und Oltremontano. Sie war an mehreren Rundfunk- und CD-Einspielungen, unter anderem für Radio Bremen und das Label Arcantus beteiligt.

Seit September 2021 ist Alice Vaz außerdem Solo-Bratschistin des Insula Orchestra Boulogne-Billancourt (Frankreich).

AN- UND ABREISE

Anreise: Freitag, 26.4.2024

Kaffee und Kuchen in der Mensa:

zwischen 15:00 und 15:45 Uhr

Probenbeginn: 16 Uhr

Abreise: Sonntag, 28.4.2024, ca. 16.30 Uhr

KONZERT

Mittwoch, 1.5.2024, 11.30 Uhr

stadt.bau.raum Gelsenkirchen

Boniverstr. 30, 45883 Gelsenkirchen

KURSLEITUNG

Milena Schmiz, Gerardo Gramajo

KONTAKT

Milena Schmiz

- milena.schmiz@gelsenkirchen.de
- Mobil 0177 194 0433

KOSTEN

- Gesamtpreis: 230 € (Unterrichtskosten: 74 €, Kosten für Übernachtung und Verpflegung: 156 €)
- Ermäßigter Gesamtpreis für Teilnehmer bis 25 Jahre: 160 € (Unterrichtskosten: 53,50 €, Kosten für Übernachtung und Verpflegung: 106,50 €)
- Schüler:innen der Städtischen Musikschule Gelsenkirchen zahlen nur die Hälfte der Unterrichtskosten.
- Zuschlag für Standard-Einzelzimmer: 45 € für 2 Nächte
- Zuschläge für die Komfortkategorie (Haus 7):
Doppelzimmer: 27 € für 2 Nächte (pro Person)
Einzelzimmer: 66 € für 2 Nächte

Wir weisen darauf hin, dass die Anzahl der Einzelzimmer begrenzt ist. Die Bezahlung wird nach Zusendung der Teilnahmebestätigung erbeten. Die Zuschläge werden in bar direkt vor Ort bezahlt.

Gerne können Sie sich nach der Zulassung im Februar auch ein Privatquartier vor Ort besorgen.

ANMELDUNG, FRAGEBOGEN, RÜCKTRITT

Für jeden Teilnehmer ist eine eigene, verbindliche Anmeldung erforderlich (Mindestalter: 16 Jahre).

Anmeldeschluss ist am 7.1.2024.

Nach der Anmeldung wird Ihnen ein **Fragebogen** zugeschickt, in dem wir nach Spielfähigkeit und -erfahrung fragen. Wir erbitten die Fragebögen möglichst bis zum Anmeldeschluss zurück.

Anhand der Fragebögen wird die Kursleitung die Stimmeinteilung für das Orchester vornehmen. Die Teilnahmebestätigungen und die Noten werden im Februar verschickt.

Im Falle einer **Absage** ab dem 28. März 2024 sind die Unterrichtskosten von 74 € (erm. 53,50 €) und ab dem 11. April 2024 der Gesamtpreis von 230 € (erm. 160 €) zu zahlen.

Sollten wir den Kurs absagen müssen, erhalten Sie geleistete Zahlungen zurück.

ANMELDUNG: BRATSCHISSIMO! • 26. – 28.4 UND 1.5.2024

VERBINDLICHE ANMELDUNG für **BRATSCHISSIMO!** des Landesverbandes der Liebhaberorchester NRW in Kooperation mit der Städtischen Musikschule Gelsenkirchen in der Landesmusikakademie NRW in Heek. Für jeden Teilnehmer ist eine eigene **ANMELDUNG BIS ZUM 7.1.2024** erforderlich. Das Mindestalter beträgt 16 Jahre.

NACHNAME	GEBURTSJAHR
VORNAME	
STRASSE	
PLZ + ORT	
TELEFON-/HANDYNUMMER	
E-MAIL	
MEIN ORCHESTER	
SONSTIGE ANMERKUNGEN	

ICH BIN SCHÜLER:IN DER STÄDTISCHEN MUSIKSCHULE GELSENKIRCHEN.

VERPFLEGUNG UND UNTERBRINGUNG

Bitte ankreuzen!

VEGETARISCHES ESSEN **VEGAN** **GLUTENFREI**

GÄSTEHÄUSER 2 UND 3 (STANDARD-KATEGORIE)

- DOPPELZIMMER*** | GESAMTPREIS: 230 €
(Unterkunft und Verpflegung: 156 €; Unterrichtskosten: 74 €)
- EINZELZIMMER** | ZUSCHLAG FÜR 2 NÄCHTE: 45 €

GEHOBENER STANDARD IN HAUS 7

- DOPPELZIMMER*** (ZUSCHLAG FÜR 2 NÄCHTE: 27 €/PERSON)
- EINZELZIMMER** (ZUSCHLAG FÜR 2 NÄCHTE: 66 €)

EXTERNE ÜBERNACHTUNG

**

DOPPELZIMMER ZUSAMMEN MIT

Ich akzeptiere die in der Ausschreibung genannten Rücktrittsbedingungen.

Zur Verständigung zwischen den Teilnehmern möchten wir eine Teilnehmerliste erstellen, die wir im Vorfeld an alle zugelassenen Teilnehmer verschicken.

Bitte geben Sie an, ob Sie in der Teilnehmerliste mit Ihren Kontaktdaten erscheinen möchten:

- JA**, ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten (Adresse, Telefon-/Handynummer, E-Mail-Adresse) in der Teilnehmerliste erscheinen.
- NEIN**, ich möchte das nicht.

Wir speichern Ihre Kontaktdaten in einer geschützten Datenbank, um unsere Kurse abwickeln und abrechnen zu können. Darüber hinaus verwenden wir Ihre Daten, um Ihnen Informationen über zukünftige Amateurmusikurse zukommen zu lassen.

Bitte sagen Sie uns, ob Sie diese Informationen bekommen möchten, wir verschicken sie in der Regel per E-Mail:

- JA**, ich möchte per E-Mail über weitere Kursangebote informiert werden.
- NEIN**, ich möchte das nicht.

Der Landesverband und die Städtische Musikschule Gelsenkirchen möchten Bild- oder Tonaufnahmen aus dem Kurs zu eigenen Zwecken veröffentlichen (Website, soziale Medien).

Bitte geben Sie an, ob Sie damit einverstanden sind, wenn Sie in den Aufnahmen erkennbar sind.

- JA**, ich bin damit einverstanden, dass der Landesverband und die Städtische Musikschule Gelsenkirchen Bild- oder Tonaufnahmen, bei denen ich erkennbar bin, zu eigenen Zwecken auf ihren Websites und in sozialen Medien veröffentlichen darf.
- NEIN**, ich bin nicht einverstanden.

DATUM	UNTERSCHRIFT (GGF. EINES ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN)
-------	---

ANMELDUNG BIS 7.1.2024 AN:

(Bitte für die Anmeldung nur dieses Formular verwenden und digital oder per Post verschicken!)

Landesverband der Liebhaberorchester NRW

DR. ELISABETH BIRCKENSTAEDT
HABICHTSTR. 55
45134 ESSEN
info@liebhaberorchester-nrw.de

DIE LANDESMUSIKAKADEMIE NRW

Vor den Toren der Städte Ahaus und Gronau, nahe der Autobahn 31, in der beschaulichen Ruhe des westlichen Münsterlandes liegt die Gemeinde Heek mit ihrem Ortsteil Nienborg, der die Landesmusikakademie NRW beherbergt. Die Akademie ist die Probenstätte für Arbeitsphasen der Landesjugend-Ensembles. Darüber hinaus bietet sie eine Vielzahl von Weiterbildungsmöglichkeiten im musikalischen Bereich und wird von musikalischen Gruppierungen besonders aus dem Amateurbereich genutzt.

Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2
48619 Heek-Nienborg
Telefon 02568 9305-0
www.landemusikakademie-nrw.de



DER LANDESVERBAND DER LIEBHABERORCHESTER NRW

Der Landesverband der Liebhaberorchester NRW ist der Zusammenschluss von zurzeit 136 Sinfonie- und Kammerorchestern im Amateurbereich in NRW mit rund 5300 Musikerinnen und Musikern. Die Orchester des Landesverbands sind zugleich Mitglieder im Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester (BDLO).

Der Landesverband begleitet die Arbeit der Liebhaberorchester durch Kursangebote für Orchester- und Kammermusik. Er verleiht projektweise Instrumente, insbesondere solche, die nicht unbedingt zur üblichen Ausstattung von Amateurorchestern gehören. Er vergibt Fördermittel in Zusammenarbeit mit dem Land und dem Landesmusikrat NRW für GEMA-Gebühren, Notenmiete, Qualifizierende Förderung und Probenwochenenden.

Beratungen im vereinsorganisatorischen Bereich, Ehrungen der Mitgliedsorchester und Netzwerkarbeit zwischen den Orchestern sowie zu anderen Institutionen komplettieren das Angebot.

info@liebhaberorchester-nrw.de • www.liebhaberorchester-nrw.de



fine